SONY

Manual da Câmara Snap Móvel HD

MHS-PM1

▼CLICAR!

Índice

Preparativos

Funções Básicas

Utilizar funções para filmar

Utilizar funções para visualizar

Personalizar os ajustes

Ver imagens num televisor

Resolução de problemas

Outros

Índice remissivo

© 2009 Sony Corporation

4-135-530-**52**(1) PT

Notas sobre a utilização da câmara

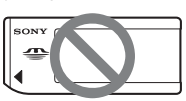
Tipos de “Memory Stick” que pode utilizar com a câmara

- Para gravar filmes, é recomendado que utilize o “Memory Stick PRO Duo” de 512 MB ou mais marcado com:
  - – MEMORY STICK PRO DUO* (“Memory Stick PRO Duo”)
  - – MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

  * Marcado com Mark2 ou não, qualquer um pode ser utilizado.
- “Memory Stick PRO Duo” com um máximo de 16 GB possui um funcionamento comprovado com esta câmara.
- Consulte página 24 para saber o tempo máximo de gravação do “Memory Stick PRO Duo”.

“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo”
(Este tamanho pode ser utilizado com a câmara.)

“Memory Stick”
(Não pode utilizá-lo na câmara.)

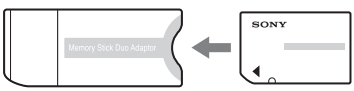


- “Memory Stick PRO Duo” e “Memory Stick PRO-HG Duo” são ambos mencionados como “Memory Stick PRO Duo” neste manual.
- Não pode utilizar qualquer tipo de cartão de memória além dos acima mencionados.
- “Memory Stick PRO Duo” apenas pode ser utilizado com equipamento compatível com “Memory Stick PRO” .
- Não cole etiquetas ou objectos semelhantes no “Memory Stick PRO Duo” ou num adaptador para “Memory Stick Duo”.

Quando utilizar o “Memory Stick PRO Duo” com equipamento compatível com o “Memory Stick”

Certifique-se de que introduz o “Memory Stick PRO Duo” no adaptador para “Memory Stick Duo”.

Adaptador para “Memory Stick Duo”



Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- A bateria pode ser carregada mesmo se não estiver completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja totalmente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se tenciona utilizar a câmara durante muito tempo, esgote a carga existente e guarde a câmara num local frio e seco. Isto permite manter o bom funcionamento da bateria.
- Para detalhes sobre a bateria, consulte a página 71.

Nenhuma compensação pelos conteúdos da gravação

- Os conteúdos da gravação não podem ser compensados, se a gravação ou reprodução não for possível devido à avaria da câmara ou do suporte de gravação, etc.

Memória interna e cópia de segurança do “Memory Stick PRO Duo”

- Não desligue a câmara ou remova o “Memory Stick PRO Duo” enquanto a luz de acesso está acesa, ou os dados da memória interna ou os dados do “Memory Stick PRO Duo” podem ser destruídos. Proteja sempre os dados criando uma cópia de segurança.

Acerca da alteração das definições de idioma

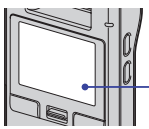
- Os ecrãs de visualização em cada idioma local são utilizados para ilustrar os procedimentos de funcionamento. Altere o idioma do ecrã antes de utilizar a câmara, se necessário (página 21).

Notas sobre gravação/reprodução

- Esta câmara não é nem à prova de pó, nem à prova de salpicos ou de água.
- Antes de gravar eventos únicos, faça uma gravação de teste para certificar-se de que a câmara funciona correctamente.
- Tenha cuidado para não molhar a câmara. A água que penetrar no interior da câmara pode provocar avarias que, nalguns casos, podem não ser reparáveis.
- Se rodar a parte da lente para trás quando a câmara estiver ligada a outros dispositivos com o cabo USB, poderá perder as imagens gravadas.
- Não aponte a câmara para o sol ou qualquer outra luz brilhante. Pode sofrer lesões oculares irreparáveis. Ou pode provocar uma avaria na câmara.
- Não utilize a câmara próximo de um local que gere ondas de rádio fortes ou emita radiação. A câmara pode não ser capaz de gravar ou reproduzir adequadamente.
- Utilizar a câmara em locais arenosos e poeirentos pode provocar avarias.
- Se ocorrer a condensação de humidade, desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.
- Não agite nem bata na câmara. Adicionalmente às avarias e à incapacidade de gravar imagens, essa acção pode tornar o suporte de gravação inutilizável ou provocar a avaria, danos ou perda de dados de imagem.
- Quando inserir ou ejectar o “Memory Stick PRO Duo”, tenha cuidado para que o “Memory Stick PRO Duo” não saia e caia.
- Quando ligar a câmara a outro dispositivo com cabo, assegure-se de que inseriu correctamente a ficha conectora. Empurrar a ficha com força no terminal irá danificar o terminal e pode resultar numa avaria da câmara.
- A reprodução de filmes, além daqueles gravados, editados ou compostos nesta câmara não é garantida.

Notas sobre o ecrã LCD e a lente

- O ecrã LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no ecrã LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabrico e não afectam de forma alguma a gravação.



- A exposição do ecrã LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar uma avaria. Tenha cuidado quando colocar a câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no ecrã LCD. Isso não é sinal de avaria.

Nota sobre eliminação/transferência

- Quando utilizar software incorporado na câmara, informação pessoal tal como ID e endereços de correio podem ser guardados na memória interna da câmara. Quando transferir a câmara para terceiros ou ao eliminar, faça-o após eliminar essas informações.

Compatibilidade de dados de imagem

- Esta câmara suporta o “formato MP4” como formato de ficheiro de filme. Logo, os filmes gravados utilizando esta câmara não podem ser reproduzidos em dispositivos que não suportam o “formato MP4”.
- Esta câmara não suporta o “formato AVCHD” e, por isso, não é compatível com a reprodução e gravação de filmes em “formato AVCHD”, como uma Câmara de vídeo digital HD.
- As imagens fixas gravadas com esta câmara são comprimidas/gravadas no formato JPEG[*1]. A extensão do ficheiro é “.JPG”.
- Esta câmara está em conformidade com a norma universal DCF[*2] estabelecida pela JEITA[*3].

- A reprodução de imagens fixas/filmes gravados com a câmara noutros equipamentos e a reprodução de imagens fixas gravadas ou editadas com outro equipamento na câmara não são garantidos.

*1 Joint Photographic Experts Group

*2 Design rule for Camera File system

*3 Japan Electronics and Information Technology Industries Association

Aviso acerca dos direitos de autor

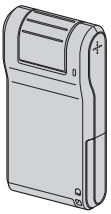
- Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem possuir direitos de autor. A gravação não autorizada de tais materiais pode contrariar as disposições das leis de protecção de direitos de autor.

Acerca deste Manual

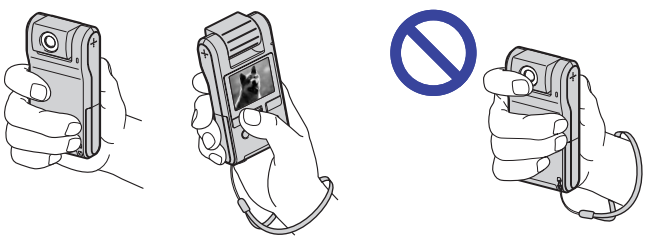
- As fotografias utilizadas como exemplos de imagem neste Manual são imagens reproduzidas e não imagens realmente captadas com esta câmara.
- O design e as características dos suportes de gravação e outros acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Como manusear a câmara

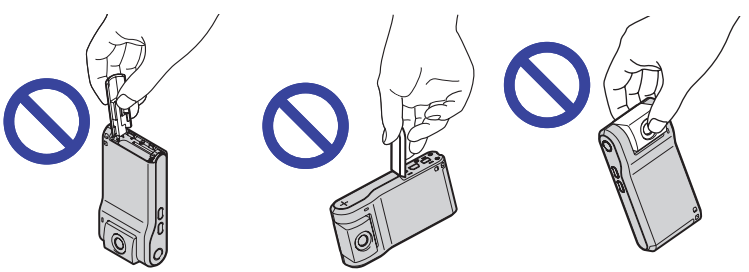
• Quando transportar a câmara, feche a parte da lente como ilustrado.



• Tenha o cuidado de não bloquear a objectiva com o dedo quando filmar.



• Não segure a câmara apenas pela tampa da bateria/“Memory Stick Duo”, tampa da tomada ou lente.



• Consulte a página 15 sobre como instalar a correia de pulso.

Índice

Notas sobre a utilização da câmara 2
Como manusear a câmara 5
Identificar peças 9
Indicadores no ecrã 11

Preparativos

Verificar os acessórios fornecidos 15
1 Preparar a bateria 16
2 Introduzir a bateria/“Memory Stick PRO Duo” (vendido separadamente) 18
3 Ligar a câmara/acertar o relógio 20
Alterar a definição do idioma 21

Funções Básicas

Seleccione o tamanho da imagem de acordo com a utilização 22
Filmar imagens 26
Ver as imagens 31
Apagar imagens 33
Seleccione imagens para transferir para um website (Sharemark) 35
Utilizar as opções do menu 37
Opções do menu 38

Utilizar funções para filmar

Menu de filmagem 39
Câmara: Seleccionar um modo de filmagem
Regulação: Seleccionar as definições de filmagem

Utilizar funções para visualizar

Menu de visualização.....40
(Pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens
(Proteger): Evitar a eliminação acidental
DPOF: Adicionar uma marca de ordem de impressão
(Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens
(Rodar): Rodar uma imagem fixa
(Dividir): Cortar filmes
(Regulação): Alterar as opções de Configuração

Personalizar os ajustes

Utilizar os itens de Configuração 48
Câmara 49
Guia Função
Revisão auto
Canc.Piscar
Fer. Memory Stick.....50
Formatar
Crie pasta GRAV.
Mude pasta GRAV.
Copiar
Fer. memória interna 52
Formatar
Regulação 1.....53
Luz fun. LCD
Sinal sonoro
Idioma
Inicializar
Regulação 2.....54
Núm. arquivo
Ligação USB
Saída video
Acerto relógio

Ver imagens num televisor

Ver imagens num televisor.....58

Resolução de problemas

Resolução de problemas 61
Indicadores de aviso e mensagens 66

Outros

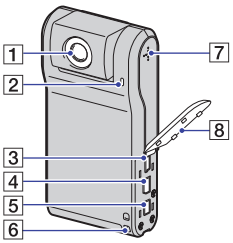
Para utilizar a sua câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação 68
Sobre o “Memory Stick” 69
Sobre a bateria 71

Índice remissivo

Índice remissivo 72

Identificar peças

Consulte as páginas em parêntesis para os detalhes de funcionamento.



1 Objectiva

2 Microfone

3 Tomada (USB) (55)
- Utilizada quando ligar a um computador com um cabo USB.

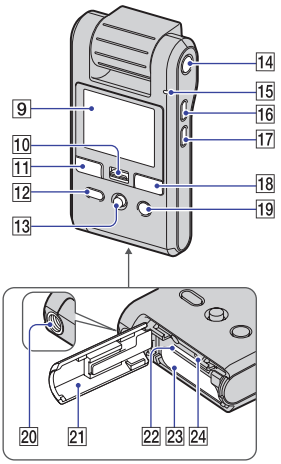
4 Tomada A/V OUT (58)
- Utilizada quando ligar a uma televisão, etc. com um cabo de ligação A/V.

5 Tomada DC IN
- Utilizada quando ligar com o transformador de CA para utilizar a câmara com uma corrente CA.

6 Gancho para correia de pulso (15)

7 Coluna

8 Tampa da tomada



9 Ecrã LCD (28)

10 Patilha do zoom
Para filmar: Zoom (W/T) (30)
Para visualização: Zoom de reprodução/ (Índice) (32)

11 Botão PHOTO (26)

12 Botão (Reprodução) (26, 31, 35)

13 Multi-selector
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶ (37)
Menu desligado: DISP/ (28, 30)

14 Botão ON/OFF (de alimentação) (20)

15 Luz indicadora de alimentação

16 Botão MENU (37)

17 Botão / (Tamanho de Imagem/ Apagar) (22, 33)

18 Botão MOVIE (26)

19 Botão (Sharemark) (35)

20 Encaixe do tripé (inferior)
- Utilize o tripé com um comprimento de parafuso inferior a 5,5 mm. Não será capaz de fixar firmemente a câmara a tripés que possuam comprimentos de parafusos superiores a 5,5 mm e poderá danificar a câmara.

21 Tampa da bateria/“Memory Stick Duo” (18)

22 Ranhura do “Memory Stick Duo”

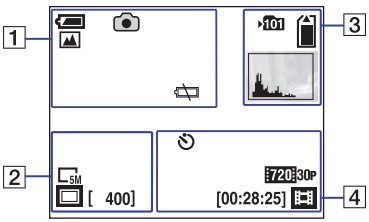
23 Ranhura da bateria

24 Indicador luminoso de acesso (19)

Indicadores no ecrã

Sempre que inclinar o multi-selector para ▲ (DISP), o visor muda (página 28). Consulte as páginas em parêntesis para os detalhes de funcionamento.

Em modo de espera de filmagem



Quando gravar filmes

1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria (17)
	Modo de filmagem (26) • Quando alterar para o modo de filmagem, aparece por aproximadamente dois segundos.
W T ×1.3	Escala de zoom (30)
	Modo de filmagem (Selecção de Cena) (39)
	Aviso de bateria fraca (66)

2

Visor	Indicação
5M 3:2 3M 2M VGA	Tamanho da imagem (23)
	Modo de filmagem de imagem fixa (26)
[400]	Número restante de imagens que é possível gravar (24)
	Menu/Menu guia (37) • Pressionar MENU liga/desliga o menu/menu guia.

3

Visor	Indicação
101	Pasta de gravação (50) • Isto não aparece quando utiliza a memória interna.
	Suporte de Gravação
	Histograma (28)

4

Visor	Indicação
	Auto-temporizador (30)
1080 30P 720 30P VGA 30P	Tamanho da imagem (23)
[00:28:25]	Duração restante de gravação (24)
2000	Velocidade do obturador
F3.6	Valor de abertura
	Modo de filmagem de filme (26)

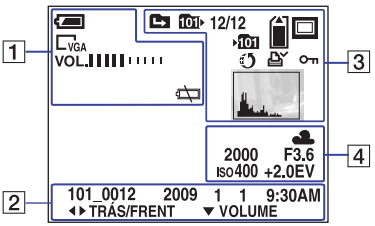
5

Visor	Indicação
	Gravação de filme
00:00:05	Tempo de gravação (24)

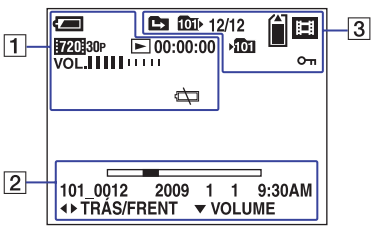
Nota

• Os indicadores e as suas posições são aproximados e diferem do que realmente vê.

Quando reproduzir imagens fixas



Quando reproduzir filmes



1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria (17)
5M 3:2 3M 2M VGA 1080 30P 720 30P VGA 30P	Tamanho da imagem (23)
/ / /	Reprodução/Parar/avanço rápido Ap. Slide (31, 43) Avanço rápido/Rebobinar
00:00:00	Contador
VOL.	Volume (31)
×1,3	Escala de zoom (32)
	Aviso de bateria fraca (66)

2

Visor	Indicação
	Barra de reprodução
101_0012	Número do ficheiro-pasta (50)
2009 1 1 9:30 AM	Data/hora de gravação da imagem reproduzida
TRÁS/ FRENT	Seleccionar imagens
VOLUME	Ajustar volume
	Menu/Menu guia (37)

3

Visor	Indicação
	Alterar pasta (40) • Isto não aparece quando utiliza a memória interna.
	Pasta de reprodução (40) • Isto não aparece quando utiliza a memória interna.
12/12	Número da imagem/ Número das imagens gravadas na pasta seleccionada
	Suporte de Reprodução
	Modo de filmagem
	Pastas de gravação (50)
	Sharemark (35)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (42)
	Proteger (40)
	Histograma (28) • ⊗ aparece quando o visor de histograma é desactivado.

4

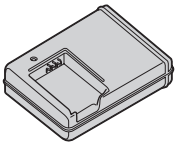
Visor	Indicação
AWB	Equilíbrio do branco
2000	Velocidade do obturador
F3.6	Valor de abertura
ISO400	Número ISO
+2.0EV	Valor de Exposição

Nota

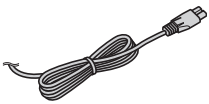
• Os indicadores e as suas posições são aproximados e diferem do que realmente vê.

Verificar os acessórios fornecidos

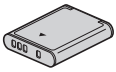
- Carregador de bateria BC-CSK/BC-CSKA (1)



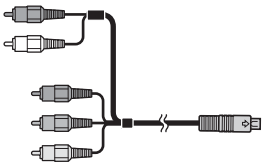
- Cabo de alimentação (1)
  (não fornecido nos EUA e Canadá)



- Bateria recarregável NP-BK1 (1)

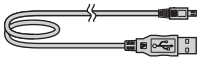


- Cabo A/V componente (1)

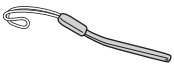


- Cabo de ligação A/V (1)

- Cabo USB (1)

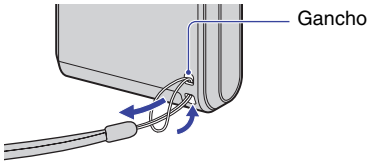


- Correia de pulso (1)



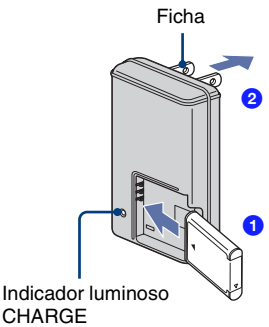
- CD-ROM (1)
  - PMB (Picture Motion Browser) incluindo Guia do PMB
  - Manual da Câmara Snap Móvel HD (PDF)
- Manual de Instruções (1)

Instale a correia e coloque a sua mão através do anel para evitar danos na câmara por queda, etc.

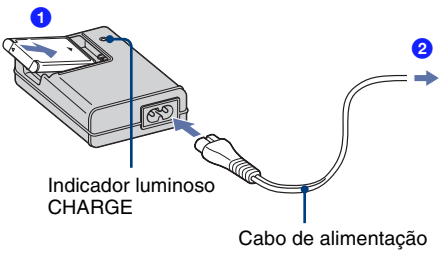


1 Preparar a bateria

Para clientes nos EUA e Canadá



Para clientes fora dos EUA e Canadá



1 Introduza a bateria no carregador de bateria.

- Introduza a bateria o máximo possível e, em seguida, pressione com cuidado a parte posterior da bateria até ouvir um clique.

2 Ligue o carregador de bateria à tomada de parede.

O indicador luminoso CHARGE acende-se e a bateria começa a carregar.

Quando o indicador luminoso CHARGE se desliga, o carregamento é terminado (Carga normal). O indicador luminoso CHARGE também pode desligar-se quando a temperatura ultrapassa os limites recomendados de temperatura de funcionamento (10 a 30°C), uma vez que o carregador está em modo de espera.

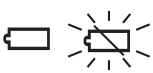
Tempo de carga

Tempo de carga completo
Aprox. 300 min.

- Tempo necessário para carregar uma bateria inteiramente gasta a uma temperatura de 25°C. O carregamento pode demorar mais em certas circunstâncias ou condições.
- Consulte página 24 para o número de imagens que podem ser gravadas.
- Ligue o carregador de bateria a uma tomada de parede próxima e facilmente acessível.
- Mesmo se a luz de CHARGE estiver apagada, o carregador de baterias não está desligado da fonte de alimentação CA desde que esteja ligado à saída de parede. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de baterias, desligue imediatamente a corrente desligando a ficha da saída de parede.
- Quando o carregamento estiver terminado, desligue o cabo de alimentação da tomada de parede.

Para verificar o tempo de bateria restante

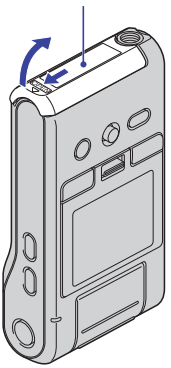
Rode a parte da lente ou pressione o botão ON/OFF para ligar e verificar a bateria restante no ecrã LCD.

Indicador da bateria restante					
Indicações relativas à carga restante da bateria	Carga suficiente da bateria	Bateria quase totalmente carregada	Bateria a meio	Bateria fraca, gravação/ reprodução irá terminar brevemente.	Carregue a bateria. (O indicador de aviso pisca.)

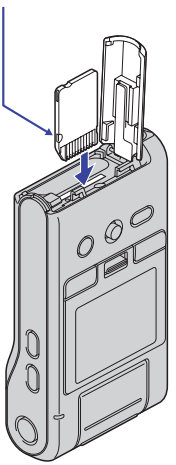
- Demora cerca de um minuto até que o indicador correcto da bateria restante apareça.
- O indicador da bateria restante exibido pode não estar correcto em certas circunstâncias.
- O ecrã do acerto do relógio aparece quando a câmara é ligada pela primeira vez (página 20).

2 Introduzir a bateria/“Memory Stick PRO Duo” (vendido separadamente)

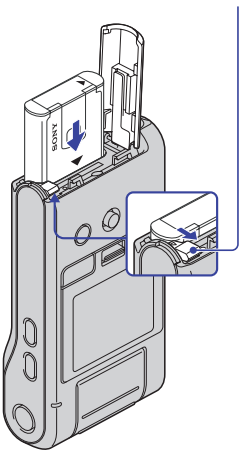
❶ Tampa da bateria/“Memory Stick Duo”



❷ Com o lado do terminal voltado para o ecrã LCD, introduza o “Memory Stick Duo” até ouvir um clique.



❸ Alinhe a marca ▲ da ranhura da bateria com a marca ▲ na bateria. Prima sem soltar a patilha de ejecção da bateria e introduza a bateria.



1 Abra a tampa da bateria/“Memory Stick Duo”.

2 Introduza o “Memory Stick PRO Duo” (vendido separadamente) até ao fundo até ouvir um clique.

3 Feche a tampa da bateria/“Memory Stick Duo”.

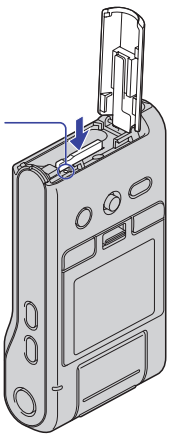
Quando não há nenhum “Memory Stick PRO Duo” introduzido

A câmara grava/reproduz imagens utilizando a memória interna (aprox. 12 MB).

Para remover o “Memory Stick PRO Duo”

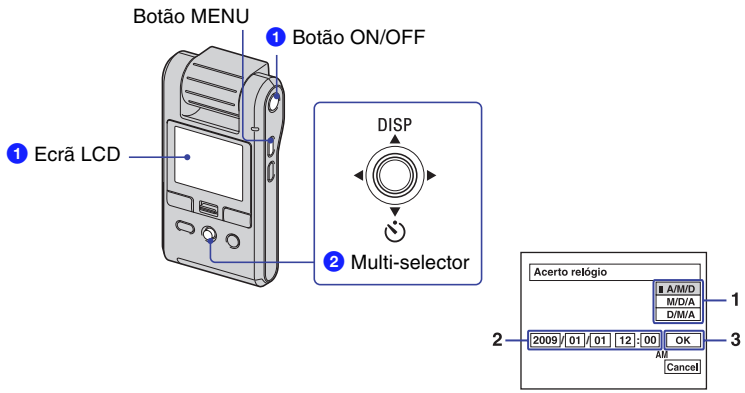
Abra a tampa da bateria/“Memory Stick Duo”.

Certifique-se de que a **luz indicadora de acesso** não está acesa e, em seguida, pressione o “Memory Stick PRO Duo” para dentro de uma só vez.



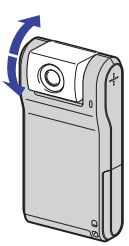
- Nunca remova o “Memory Stick PRO Duo” quando a luz indicadora de acesso está acesa. Isto pode provocar danos nos dados do “Memory Stick PRO Duo”.

3 Ligar a câmara/acertar o relógio



1 Rode a parte da lente.

- Se rodar a parte da lente na direcção da seta, liga a câmara. Para a desligar, rode-a ao contrário.



- Pode também ligar a alimentação pressionando o botão ON/OFF.
- A lente roda numa amplitude de 0 a 270 graus.

2 Acerte o relógio com o multi-selector.

1 Seleccione o formato de exibição da data com ▲/▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.
2 Seleccione cada opção com ◄/► e depois configure o valor numérico com ▲/▼.
3 Seleccione [OK] com ► e, em seguida, pressione o multi-selector.

Para desligar a câmara de vídeo

Prima o botão ON/OFF.

• Também pode desligar a alimentação rodando a parte da lente para trás.

Para alterar a data e a hora

Pressione MENU e seleccione [Acerto relógio] em (Regulação 2) (página 57).

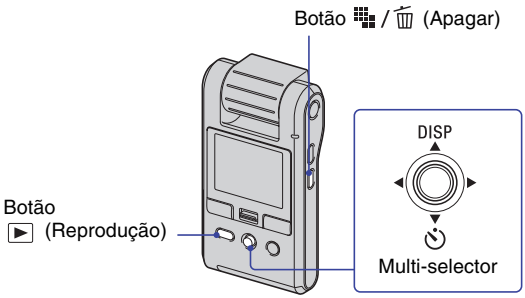
Quando ligar a alimentação

Se a câmara está a funcionar com a carga da bateria e não utilizar a câmara durante cinco minutos, a câmara desliga-se automaticamente para evitar o consumo da bateria (Função desligar automático).

Alterar a definição do idioma

Pode alterar os ecrãs de visualização de forma a que as mensagens apareçam num idioma especificado. Para seleccionar o idioma do ecrã, pressione MENU e seleccione [A Idioma] em (Regulação 1) (página 53).

Seleccione o tamanho da imagem de acordo com a utilização



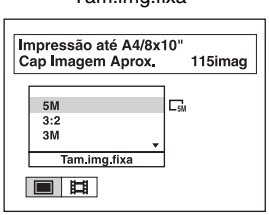
1 **Certifique-se de que a câmara está definida para o modo de filmagem.**

- Se a câmara estiver no modo de reprodução, prima o botão (Reprodução) para mudar para o modo de filmagem. aparece durante aproximadamente dois segundos.

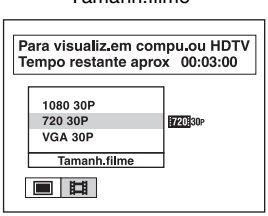
2 **Pressione o botão / (Tamanho de Imagem).**

3 **Seleccione (Tam.img.fixa) ou (Tamanh.filme) com o multi-selector inclinado para ◄/► e, em seguida, seleccione o tamanho de imagem pretendido com ▲/▼.**

Tam.img.fixa



Tamanh.filme



- A utilização recomendada e o número de fotografias restantes são exibidos na parte superior do ecrã LCD.

4 **Pressione / (Tamanho de Imagem) para completar a definição.**

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

	Tamanho da imagem	Indicações
✓	5M (2592×1944)	Para impressões até A4
	3:2* (2592×1728)	Filme em formato de imagem 3:2
	3M (2048×1536)	Para impressões até 10×15 cm ou 13×18 cm
	2M (1632×1224)	Para impressões até 10×15 cm
	VGA (640×480)	Filme num tamanho de imagem pequeno para anexar num e-mail

* As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

	Tamanho de imagem de filme	Indicações de utilização
	1080 30P[*1][*2]	Filmar HD (alta definição) filmes de qualidade em tamanhos adequados para exibir no computador ou numa televisão de alta definição
✓	720 30P	Filmar HD (alta definição) filmes de qualidade em tamanhos adequados para exibir no computador
	VGA 30P[*2]	Filmar SD (definição padrão) filmes de qualidade em tamanhos adequados para transferir para websites

[*1] Filme o motivo num local luminoso, porque a imagem é gravada escurecida.

[*2] A gama em que pode filmar é reduzida.

- Os filmes gravados com esta câmara serão gravados em Perfil Principal MPEG-4 AVC/H.264, aproximadamente 30 fotogramas por segundo, Progressivo, AAC LC, “formato mp4”.
  - MPEG: Movie Picture Experts Group
  - AVC: Advanced Video Codec
- Quanto maior o tamanho da imagem, maior a qualidade de imagem.

Número de imagens fixas e tempo de gravação dos filmes

O número de imagens fixas e a duração de tempo para filmes podem variar dependendo das condições de filmagem.

O número aproximado de imagens fixas

(Unidades: Imagens)

Capacidade / Tamanho/Qualidade	Memória interna	"Memory Stick PRO Duo" formatado com esta câmara							
	Aprox. 12 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
5M	3	50	95	190	390	770	1550	3100	6200
3:2	4	70	135	270	550	1100	2200	4400	8800
3M	9	80	155	305	620	1250	2500	5000	10000
2M	15	130	235	480	980	2000	4000	8000	16000
VGA	75	780	1500	2950	6000	12000	23500	48000	96000

- Quando o número de imagens restantes que é possível gravar for maior do que 9.999, o indicador ">9999" aparece.
- Quando as imagens gravadas utilizando modelos Sony mais recentes são reproduzidas nesta câmara, a exibição pode diferir do tamanho de imagem efectivo.
- Todos os números medidos utilizando o "Memory Stick PRO Duo" fabricado pela Sony Corporation. O número de imagens fixas e a duração do tempo para os filmes pode variar dependendo das condições de filmagem e dos suportes de gravação.
- Durante a medição da capacidade de suporte, 1 GB equivale a mil milhões de bytes, sendo uma determinada parte utilizada para gestão de dados.

O tempo aproximado de gravação de filmes

A tabela em baixo mostra os tempos de gravação máxima aproximados. Estes são os tempos totais para todos os ficheiros de filmes. A filmagem contínua é possível durante aproximadamente 25 minutos.

(Unidades: hora : minuto : segundo)

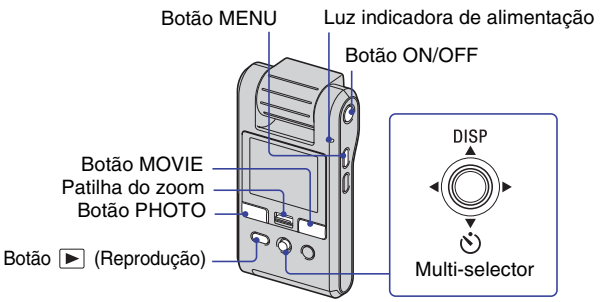
Capacidade / Tamanho	Memória interna	"Memory Stick PRO Duo" formatado com esta câmara					
	Aprox. 12 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
1080 30P	0:00:15 (0:00:05)	0:10:00 (0:05:00)	0:20:00 (0:10:00)	0:40:00 (0:20:00)	1:20:00 (0:40:00)	2:50:00 (1:30:00)	5:40:00 (3:10:00)
720 30P	0:00:20 (0:00:10)	0:15:00 (0:07:00)	0:30:00 (0:15:00)	1:00:00 (0:30:00)	2:05:00 (1:05:00)	4:10:00 (2:10:00)	8:30:00 (4:25:00)
VGA 30P	0:00:45 (0:00:25)	0:30:00 (0:20:00)	1:00:00 (0:40:00)	2:00:00 (1:20:00)	4:00:00 (2:40:00)	8:10:00 (5:30:00)	16:30:00 (11:10:00)

- O número entre ( ) é o tempo de gravação mínimo.

- Todos os números medidos utilizando o “Memory Stick PRO Duo” fabricado pela Sony Corporation. O tempo de gravação de filmes varia dependendo das condições de gravação, condições do motivo e tipo de “Memory Stick”.
- Antes da filmagem contínua terminar, o indicador do tempo de gravação pisca e, após alguns instantes, a gravação pára automaticamente.

A câmara utiliza o formato VBR (Variable Bit Rate) para ajustar automaticamente a qualidade da imagem, de modo a que esta se adeqúe à cena gravada. Esta tecnologia provoca flutuações no tempo de gravação do “Memory Stick PRO Duo”.
Os filmes que possuem imagens complexas e de movimento rápido são gravados numa taxa de bits superior, reduzindo o tempo de gravação geral.

Filmar imagens



1 Rode a parte da lente para ligar a alimentação.

- Também pode ligar a alimentação pressionando ON/OFF.

2 Confirme a composição.

Posicione o motivo no centro do ecrã.

3 Inicie a filmagem.

Quando filmar imagens fixas:

Prima PHOTO.

Em modo de espera

Ao premir PHOTO (4:3)

- Apenas pode verificar o ângulo de visualização ao premir ligeiramente PHOTO. Para filmar imagens fixas, prima PHOTO totalmente.
- O ângulo de visualização muda para o formato de imagem (4:3 ou 3:2) de acordo com o tamanho de filmagem da imagem fixa.
- Aparecem faixas pretas na parte superior e inferior da imagem nas seguintes situações:
  –Quando o tamanho da imagem é [1080 30P] ou [720 30P].
  –Quando o formato de imagem é 3:2.
- Não pode filmar imagens fixas enquanto grava filmes.
- Quando fotografar imagens fixas, o ângulo de visualização muda em relação ao ângulo do modo de espera de filmagem.

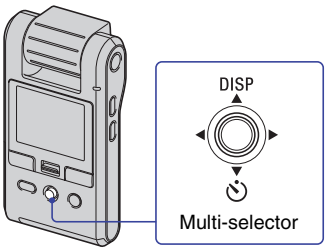
Quando filmar filmes:

Prima MOVIE.
Para parar a gravação, pressione MOVIE novamente.

- Aparecem faixas pretas na parte superior e inferior da imagem quando o tamanho da imagem é [1080 30P] ou [720 30P].

- A filmagem contínua é possível durante aproximadamente 25 minutos.

Alterar a visualização de ecrã

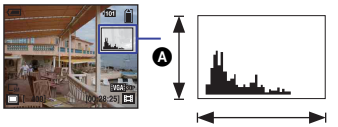


Sempre que inclinar o multi-selector para ▲ (DISP), o visor muda conforme o seguinte.

* Durante a reprodução, a informação da imagem é exibida.

- Ao inclinar para ▲ (DISP) durante mais tempo, pode aumentar o brilho da luz de fundo do LCD. Incline novamente para ▲ (DISP) durante mais tempo para que o brilho da luz de fundo do LCD volte ao normal.
- Se visualizar imagens com luz luminosa do exterior, ajuste o brilho da luz do fundo do LCD para cima. No entanto, a carga da bateria pode diminuir mais rapidamente em tais condições.
- O ecrã LCD não aparecerá enquanto a máquina estiver ligada à televisão.
- O histograma não aparece nas seguintes situações:
  Enquanto filma
  – Quando o menu é exibido.
  – Quando gravar filmes
  Durante a reprodução
  – Quando o menu é exibido.
  – No modo índice
  – Quando estiver a utilizar o zoom de reprodução.
  – Quando está a rodar imagens fixas.
  – Durante a reprodução de filmes
- Pode notar uma grande diferença entre o histograma exibido quando filma e durante a reprodução, quando a velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer para imagens gravadas utilizando outras câmaras.

Acerca do histograma



A Número de pixels
B Brilho

Um histograma é um gráfico que mostra o brilho da imagem. Incline para ▲ (DISP) repetidamente para exibir o histograma no ecrã. O visor de gráfico indica uma imagem brilhante quando inclinada para o lado direito e uma imagem escura quando inclinada para o lado esquerdo.

Funções úteis para a filmagem

W/T Utilizar o zoom

Deslize o selector de zoom para T para aproximar, deslize o selector para W para afastar.

- Esta câmara só possui zoom digital.
- Quando utilizar o zoom, a imagem pode não aumentar ou diminuir de modo suave.

Utilizar o temporizador automático

Incline o multi-selector para ▼ (⏲).

(Sem indicador): Não está a utilizar o temporizador automático
⏲ : Utilizar o temporizador automático

Se pressionar PHOTO, o contador de tempo é exibido, e após os avisos sonoros rápidos serem ouvidos, a câmara irá filmar.

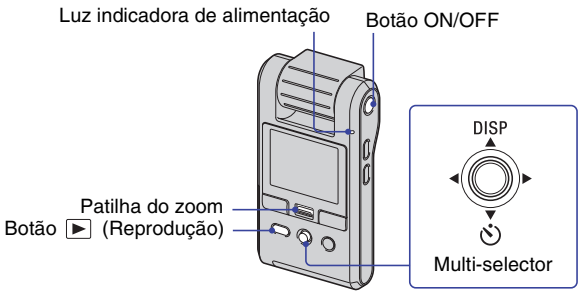
Para cancelar, pressione ▼ (⏲) novamente.

Gravar em modo espelho

Rode a parte da lente na mesma direcção para a qual o ecrã LCD está virado.

- Uma imagem-espelho do motivo aparece no ecrã LCD, mas a imagem aparecerá como normal quando gravada.
- Aparece uma imagem como as gravadas no ecrã LCD em vez da imagem-espelho no modo de reprodução.
- A imagem pode ficar distorcida quando rodar a parte da lente a partir da parte frontal na mesma direcção para a qual o LCD está virado ou na direcção oposta.

Ver as imagens



1 Rode a parte da lente para ligar a alimentação.

- Também pode ligar a alimentação pressionando ON/OFF.

2 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para definir a câmara para o modo de reprodução.

- Aparece o ecrã de índice.

3 Seleccione a imagem que deseja reproduzir com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◀/▶.

Imagem fixa:

Pressione o multi-selector.

- É apresentada uma imagem fixa.

Filme:

Pressione o multi-selector para pausar e reproduzir um filme.

Incline para ▶ para avançar rapidamente, ◀ para retroceder. (Pressione o multi-selector para voltar à reprodução normal.)

Incline para ▼ para exibir o ecrã de controlo de volume e, em seguida, ajuste o volume com ◀/▶.

- Quando gravar filmes de motivos em rápido movimento, tal como uma cena desportiva, o filme pode não ser reproduzido de modo suave.

- Quando a reprodução do primeiro filme termina, a reprodução do filme seguinte inicia automaticamente. Quando a reprodução do último filme termina, a reprodução dos filmes irá terminar.

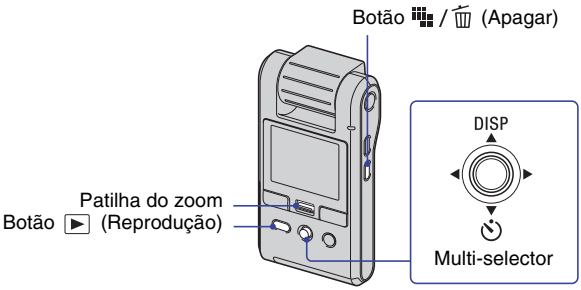
Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Deslize a patilha do zoom para T enquanto exibe uma imagem fixa.
Para anular o zoom, deslize a patilha do zoom para W.
Ajuste a posição: ▲/▼/◀/▶
Cancele o zoom de reprodução: Pressione o multi-selector.

Para regressar ao ecrã de índice

Faça deslizar a patilha do zoom no sentido de (Índice) enquanto visualiza uma imagem fixa ou pausa a reprodução de um filme.

Apagar imagens



1 Pressione o botão (Reprodução) para definir a câmara para o modo de reprodução.

- Aparece o ecrã de índice.

2 Pressione / (Apagar) e seleccione [Selec] com o multi-selector inclinado para ▲/▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.

3 Seleccione as imagens que deseja apagar com ▲/▼/◄/► e, em seguida, pressione o multi-selector para exibir o indicador (Apagar) na imagem seleccionada.

4 Pressione / (Apagar).

5 Seleccione [OK] com ►, e, em seguida, pressione o multi-selector.

- Para apagar todas as imagens na pasta, seleccione [Todos nes. pasta] com ▲/▼ no passo 2 em vez de [Selec] e, em seguida, pressione o multi-selector.

Para cancelar uma selecção

Seleccione a imagem que seleccionou previamente para apagar e, em seguida, pressione o multi-selector para apagar o indicador da imagem.

Para apagar imagens enquanto é visualizada uma imagem

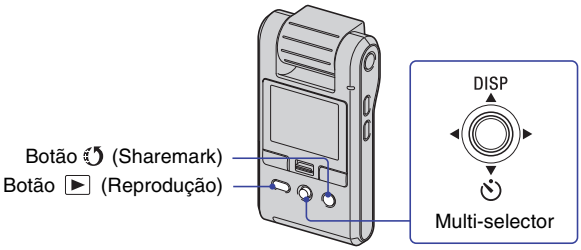
① Pressione / (Apagar).

② Seleccione [Apagar] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.

Para cancelar a eliminação

Seleccione [Sair] com ▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.

Seleccione imagens para transferir para um website (Sharemark)

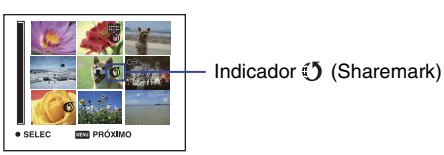


1 Pressione o botão (Reprodução) para definir a câmara para o modo de reprodução.

- Aparece o ecrã de índice.

2 Pressione o botão (Sharemark) e seleccione [Selec] com o multi-selector inclinado para ▲/▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.

3 Seleccione as imagens que deseja transferir para um website com ▲/▼/◄/► e, em seguida, pressione o multi-selector para visualizar o indicador na imagem seleccionada.



4 Pressione (Sharemark).

5 Seleccione [OK] com ► e, em seguida, pressione o multi-selector.

O indicador (Sharemark) fica branco.

- Para seleccionar todas as imagens na pasta, seleccione [Todos nes. pasta] com ▲/▼ no passo 2 em vez de [Selec] e, em seguida, pressione o multi-selector.
- O tamanho de ficheiro dos filmes gravados em HD (alta definição) é grande e pode demorar a carregar. Recomendamos filmes gravados em [VGA 30P] para transferir para websites.

Para cancelar uma selecção

Seleccione a imagem que seleccionou previamente para transferir e, em seguida, pressione o multi-selector para apagar o indicador da imagem.

Para seleccionar imagens a transferir para um website enquanto é visualizada uma imagem

① Apresente a imagem que deseja transferir para um website.

② Prima o botão (Sharemark).
O indicador é marcado na imagem.

Para sair da função

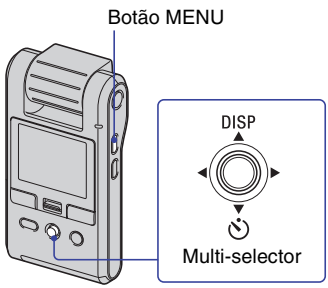
Seleccione [Sair] com ▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.

Remover Sharemarks

Para remover o Sharemark de uma imagem, seleccione a imagem para remover o Sharemark e execute os mesmos passos como quando marca uma Sharemark numa imagem.

- Ao utilizar o software “PMB Portable” incorporado na câmara, pode facilmente transferir imagens marcadas com Sharemarks. Para mais detalhes, consulte a Ajuda no “PMB Portable”.
- Quando ligar a um serviço de rede, a página será redireccionada pelo servidor da Sony para o URL introduzido na definição do serviço de rede.
- Quando carregar imagens através da Internet, incluindo este produto, note que, dependendo do fornecedor de serviço de Internet, o cache pode permanecer no computador utilizado.

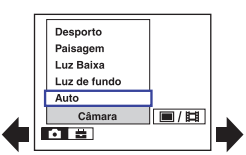
Utilizar as opções do menu



1 Pressione MENU para aceder ao menu.

- O menu só será apresentado durante a filmagem e o modo de reprodução.
- As diversas opções ficam visíveis de acordo com o modo seleccionado.

2 Seleccione a opção de menu desejada com o multi-selector inclinado para ◄/►.



- No modo de filmagem, é indicado 🎥/🎞. Não pode definir uma opção com o indicador 🎥/🎞 em cinzento.
- No modo de reprodução, pressione o multi-selector depois de ter seleccionado uma opção.

3 Seleccione uma definição com ▲/▼.

4 Pressione MENU para desactivar o menu.

Opções do menu

As opções do menu disponíveis variam consoante as condições de funcionamento.
O menu de filmagem só está disponível no modo de filmagem e o menu de visualização só está disponível no modo de reprodução.
Só as opções disponíveis aparecem no ecrã.

Menu para filmar (página 39)

Câmara	Regulação

Menu de visualização (página 40)

(Pasta)	(Proteger)
DPOF	(Ap. slide)
(Rodar)	(Dividir)
(Regulação)	

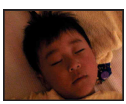
Menu de filmagem

As funções do modo de filmagem que utilizam o botão MENU são descritas a seguir. Para mais informações sobre o modo de utilização do menu, consulte a página 37.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.
Quando o modo tiver sido definido para reprodução, mude para REC com o botão ▶ (Reprodução).

Câmara: Seleccionar um modo de filmagem

Os modos a seguir estão predeterminados para corresponderem às condições da cena.

	Selecção de cena	
	Luz de fundo Filma cenas com luz de fundo forte.	 Luz Baixa*1*2 Adequado para filmar em locais escuros.
	Paisagem Foca num motivo distante.	Desporto Filma motivos exteriores em movimento ou em outros locais com muita luminosidade.
✓	Auto	Pode filmar imagens em modo de ajuste automático.

*1 A velocidade do obturador torna-se mais lenta, por isso recomenda-se que utilize um tripé.
*2 A imagem pode aparecer granulosa dependendo do motivo.
• A função Canc.Piscar não funciona quando o modo (Luz Baixa) ou (Desporto) estiver seleccionado no modo Selecção de Cena.

Regulação: Seleccionar as definições de filmagem

Seleccione as definições para a função de filmagem. Consulte página 48.

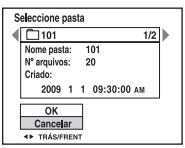
Menu de visualização

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.
Quando o modo tiver sido definido para REC, mude para reprodução com o botão ▶ (Reprodução).

(Pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens

Selecciona a pasta que contém a imagem que quer reproduzir quando utilizar a câmara com o "Memory Stick PRO Duo".

① Seleccione a pasta desejada com o multi-selector inclinado para ◀/▶.



② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.

Para cancelar a selecção da pasta

Seleccione [Cancelar] no passo ② e, em seguida, pressione o multi-selector.

A pasta

A câmara guarda as imagens numa pasta específica do "Memory Stick PRO Duo". Pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 50)
- Para mudar a pasta onde quer gravar as imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 51)
- Se criar várias pastas no "Memory Stick PRO Duo" e aparecer a primeira ou última imagem da pasta, aparecem os seguintes indicadores.
  : Move-se para a pasta anterior
  : Move-se para a pasta seguinte
  : Move-se para as pastas anteriores ou seguintes

(Proteger): Evitar a eliminação acidental

Protege imagens contra apagamento acidental.

✓	(Proteger)	Consulte o seguinte procedimento.
	Sair	Sai da função de Protecção.

Para proteger imagens no modo índice

① Pressione o botão ▶ (Reprodução) para definir a câmara para o modo de reprodução.

② Pressione MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione (Proteger) com o multi-selector inclinado para ◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.

④ Seleccione [Selec] com ▲/▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.

⑤ Seleccione a imagem que deseja proteger com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Surge um indicador laranja ⚷ na imagem seleccionada.

Indicador ⚷ (laranja)

⑥ Repita o passo ⑤ para proteger outras imagens.

⑦ Prima MENU.

⑧ Seleccione [OK] com ▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.
O indicador ⚷ fica branco. As imagens seleccionadas são protegidas.

• Para proteger todas as imagens da pasta, seleccione [Todos nes. pasta] no passo ④ e, em seguida, pressione o multi-selector. Seleccione [Ligado] com ▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.

Para proteger imagens no modo de imagem única

① Apresenta a imagem que deseja proteger.

② Pressione MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione ⚷ (Proteger) com ◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.
A imagem fica protegida e o indicador ⚷ aparece na imagem.

Indicador ⚷

④ Para proteger outras imagens, seleccione a imagem desejada com ◀/▶ e, em seguida, prima o multi-selector.

Para cancelar a protecção

No modo índice

① Seleccione a imagem da qual pretende remover a protecção no passo ⑤ de "Para proteger imagens no modo índice".

② Pressione o multi-selector para tornar o indicador cinzento ⚷.

③ Repita a operação de cima para desproteger todas as imagens.

④ Pressione MENU, seleccione [OK] com ▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.

No modo de imagem única

Pressione o multi-selector no passo ③ ou ④ de "Para proteger imagens no modo de imagem única".

Para cancelar a protecção de todas as imagens da pasta

Seleccione [Todos nes. pasta] no passo ④ de "Para proteger imagens no modo índice" e, em seguida, pressione o multi-selector. Seleccione [Deslig] com ▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.

- Mesmo que as imagens estejam protegidas, se formatar o "Memory Stick PRO Duo", apaga todos os dados memorizados no suporte de gravação e não pode recuperar as imagens.
- Demora algum tempo a proteger uma imagem.

DPOF: Adicionar uma marca de ordem de impressão

Adiciona uma marca (Ordem de impressão) às imagens que deseja imprimir. Ao utilizar o "Memory Stick PRO Duo", as imagens com marcas DPOF podem ser impressas em lojas de fotografia ou com impressoras que suportem a norma DPOF.

- Não pode marcar filmes.

Marcar no modo índice

① Pressione o botão (Reprodução) para definir a câmara para o modo de reprodução.

② Pressione MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [DPOF] com o multi-selector inclinado para ◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.

④ Seleccione [Selec] com ▲/▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.

⑤ Seleccione a imagem que deseja marcar com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector. Surge uma marca laranja na imagem seleccionada.

⑥ Repita o passo ⑤ para marcar outras imagens.

⑦ Prima MENU.

⑧ Seleccione [OK] com ▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.
A marca fica branca.

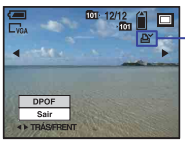
Para cancelar, seleccione [Cancelar] no passo ④ ou seleccione [Sair] no passo ⑧ e, em seguida, pressione o multi-selector.

Marcar no modo de imagem única

① Apresenta a imagem que deseja imprimir.

② Pressione MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [DPOF] com ◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.
A marca (Ordem de impressão) é adicionada à imagem.



④ Para marcar outras imagens, visualize a imagem desejada com ◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.

Para retirar a marca

Para remover a marca de uma imagem, seleccione a imagem em que pretende remover a marca e execute os mesmos passos como quando aplica uma marca numa imagem. O indicador desaparece.

Para remover todas as marcas da pasta

Seleccione [Todos nes. pasta] no passo ④ de "Marcar no modo índice" e, em seguida, pressione o multi-selector. Seleccione [Deslig] e, em seguida, pressione o multi-selector.

(Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens

① Seleccione as imagens que deseja exibir numa apresentação de slides com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.

② Pressione MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione (Apresentação de Slides) com o multi-selector inclinado para ◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.

④ Seleccione [Início] com ◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector para iniciar a reprodução.

Para fazer uma pausa na apresentação de slides

Pressione o multi-selector.
Para reiniciar, seleccione [Contin] com ▲/▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.

Para ver a imagem anterior/seguinte

Incline para ◀/▶ enquanto a apresentação de slides estiver pausada.

Para terminar a apresentação de slides

Seleccione [Sair] com ▲/▼ quando a apresentação de slides estiver pausada e, em seguida, pressione o multi-selector.

Para alterar a configuração

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Interv.		
✓	3 seg	Define o intervalo da apresentação de slides.
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Repetir		
✓	Ligado	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Imagem Quando utilizar o “Memory Stick PRO Duo” (vendido separadamente)		
✓	Pasta	Reproduz todas as imagens da pasta seleccionada.
	Todos	Reproduz todas as imagens no “Memory Stick PRO Duo” por ordem.

(Rodar): Rodar uma imagem fixa

Roda uma imagem fixa.

① Pressione o botão ▶ (Reprodução) para definir a câmara para o modo de reprodução.
② Seleccione a imagem fixa para rodar com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.
③ Pressione MENU para aceder ao menu.
④ Seleccione [Rodar] com ◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.
⑤ Seleccione [↶ ↷] e rode a imagem com ◀/▶.
⑥ Seleccione [OK] com ▲/▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.

- Não pode rodar as imagens ou filmes protegidos.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.

• Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

(Dividir): Cortar filmes

Fluxo do filme ➡

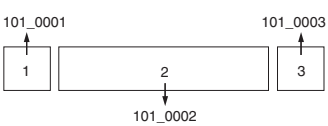
Corta filmes ou apaga cenas desnecessárias dos filmes. É uma função recomendada para quando a capacidade da memória interna ou do “Memory Stick PRO Duo” é insuficiente, ou quando anexa filmes às suas mensagens de e-mail.

• Note que o filme original é eliminado e que o número é passado à frente. Para além disso, note que não é possível restaurar ficheiros depois de os cortar.

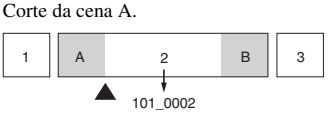
OK	Consulte o seguinte procedimento.
Cancelar	Cancela a divisão.

Exemplo: Cortar um filme numerado 101_0002

Esta secção descreve um exemplo de divisão de um filme numerado 101_0002 e da sua eliminação na seguinte configuração de ficheiro.



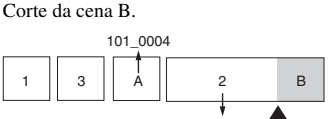
1 Corte da cena A.



Dividir

101_0002 é dividido em 101_0004 e 101_0005.

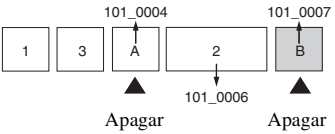
2 Corte da cena B.



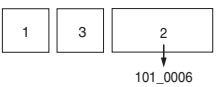
Dividir

101_0005 é dividido em 101_0006 e 101_0007.

3 Apagar as cenas A e B se forem desnecessárias.



4 Apenas permanecem as cenas desejadas.



Procedimento

① Pressione o botão ▶ (Reprodução) para definir a câmara para o modo de reprodução.

② Seleccione o filme a dividir com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.
A reprodução do filme tem início.

③ Pressione o multi-selector para parar a reprodução.

④ Pressione MENU para aceder ao menu.

⑤ Seleccione [Dividir] com ◀/▶ e, em seguida, pressione o multi-selector.

⑥ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
A reprodução do filme tem início.

⑦ Pressione o multi-selector.

- Quando desejar ajustar o ponto de corte, seleccione ◀II/II▶ com ◀/▶ (Avanço rápido/Rebobinar fotograma).
- Se desejar alterar o ponto de corte, seleccione [Cancelar] e pressione o multi-selector. A reprodução do filme tem início novamente.

⑧ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Aparece o ecrã de confirmação.

⑨ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
O filme é cortado.

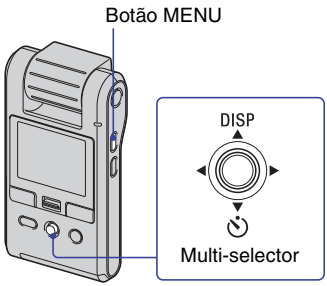
- Os filmes cortados recebem uma nova numeração e, em seguida, são gravados como os filmes mais recentes na pasta de gravação seleccionada.
- Não é possível cortar os seguintes tipos de imagens.
  - Imagens fixa
  - Filmes não suficientemente longos para corte (mais pequenos do que dois segundos)
  - Filmes protegidos (página 40)
- Não é possível cortar filmes quando a capacidade do suporte de gravação não é suficiente.

(Regulação): Alterar as opções de Configuração

Consulte página 48.

Utilizar os itens de Configuração

Pode alterar as predefinições utilizando o ecrã de Configuração.



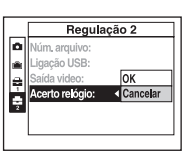
1 Pressione MENU para aceder ao menu.

2 Incline o multi-selector para ► para seleccionar (Regulação).

3 Incline para ▲/▼/◄/► para seleccionar a opção que pretende definir.

O quadro da opção seleccionada fica cor-de-laranja.

4 Incline para ► para activar a definição.



Para desligar o ecrã de Configuração, prima MENU.
Para regressar ao menu a partir do ecrã de Configuração, incline para ◄ repetidamente.

Para cancelar a alteração do ajuste

Seleccione [Cancelar] se aparecer, e prima o multi-selector. Se não aparecer, seleccione a definição anterior novamente.

• O ajuste mantém-se mesmo que desligue a câmara.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Guia Função

Quando utiliza a câmara, aparece a descrição das funções.

✓	Ligado	Mostra o guia função.
	Desligado	Não mostra o guia função.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada no ecrã durante aproximadamente dois segundos imediatamente depois de filmar uma imagem fixa.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

Canc.Piscar

Controla a cintilação gerada pela fluorescência utilizando o electro-obturador.

	Ligado	Utiliza a função Cancelar Piscar.
✓	Desligado	Não utiliza a função Cancelar Piscar.

Fer. Memory Stick

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 48

Esta opção aparece apenas quando estiver um “Memory Stick PRO Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata o “Memory Stick PRO Duo”. Os “Memory Stick PRO Duo” à venda no mercado já estão formatados e podem ser utilizados imediatamente.

- Note que a formatação apaga todos os dados do “Memory Stick PRO Duo”, incluindo mesmo as imagens protegidas.

① Seleccione [Formatar] com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◄/► e, em seguida, incline para ►.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Aparece a mensagem “Todos os dados no “Memory Stick” serão apagados”.

③ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Formatação terminada.

Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ③, e carregue no multi-selector.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick PRO Duo” para gravar imagens.

① Seleccione [Crie pasta GRAV.] com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◄/► e, em seguida, incline para ►.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Aparece o ecrã de criação de pasta.

③ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
É criada uma nova pasta com um número imediatamente superior ao número maior e a pasta torna-se a pasta actual de gravação.

Para cancelar a criação de pasta

Seleccione [Cancelar] no passo ③, e carregue no multi-selector.

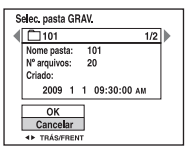
- Quando não criar uma nova pasta, a pasta “101ANV01” é seleccionada como a pasta de filme e a pasta “101MSDCF” é seleccionada como a pasta de imagens fixas.
- Pode criar até “999” pastas para filmes e imagens fixas.
- As imagens são gravadas na pasta que acabou de criar até que seja criada ou seleccionada uma nova pasta.
- Não é possível apagar uma pasta com a câmara. Para apagar uma pasta, utilize o computador.
- Podem ser guardadas até 9.999 imagens numa só pasta. Quando a capacidade da pasta for excedida, é criada automaticamente uma nova pasta.

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta actualmente usada para gravar imagens.

① Seleccione [Mude pasta GRAV.] com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◄/► e, em seguida, incline para ►.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Aparece o ecrã de selecção de pasta.



③ Seleccione a pasta desejada com ◄/► e [OK] com ▲, e carregue no multi-selector.

Para cancelar a mudança da pasta de gravação

Seleccione [Cancelar] no passo ③, e carregue no multi-selector.

- Não pode seleccionar a pasta "100" como pasta de gravação.
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um "Memory Stick PRO Duo".

① Introduza o "Memory Stick PRO Duo".

② Seleccione [Copiar] com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◄/► e, em seguida, incline para ►.

③ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Aparece a mensagem "Os dados na memória interna serão copiados".

④ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
A cópia começa.

Para cancelar a cópia

Seleccione [Cancelar] no passo ④, e carregue no multi-selector.

- Carregue a bateria com carga suficiente. A cópia de ficheiros de imagens quando a bateria tem pouca carga pode provocar uma falha na transferência de dados ou danificar esses dados devido ao esgotamento da bateria.
- Não pode copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna são mantidas mesmo após a cópia. Para apagar os conteúdos da memória interna, retire "Memory Stick PRO Duo" após a cópia, e execute o comando [Formatar] em [Fer. memória interna] (página 52).
- Quando copiar os dados da memória interna para o "Memory Stick PRO Duo", é criada uma nova pasta. Não é possível escolher uma pasta específica no "Memory Stick PRO Duo" como destino para os dados a ser copiados.
- Mesmo que copie os dados, a (Sharemark) ou uma (Ordem de impressão) não é copiada.

Fer. memória interna

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 48

Esta opção aparece apenas quando não estiver inserido na câmara um “Memory Stick PRO Duo”.

Formatar

Formata os dados guardados na memória interna.

- Note que a formatação apaga de forma irrevogável todos os dados na memória interna, incluindo mesmo imagens protegidas.

① Seleccione [Formatar] com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◄/► e, em seguida, incline para ►.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão apagados”.

③ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Formatação terminada.

Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ③, e carregue no multi-selector.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Luz fun. LCD

Ajuste a luminosidade da luz de fundo do LCD.

	Brilho	Ganha brilho.
✓	Normal	

- Quando ligar a câmara a uma tomada de parede utilizando o transformador de CA, [Brilho] é automaticamente seleccionado como definição.
- Pode alterar a definição inclinando o multi-selector para ▲ (DISP) durante mais tempo.
- Seleccionar [Brilho] gasta a carga da bateria mais rapidamente.

Sinal sonoro

Selecciona o som produzido quando utiliza a câmara.

	Obturador	Liga o som do obturador quando pressiona PHOTO.
✓	Ligado	Liga o som do sinal sonoro/som do obturador quando carrega no multi-selector, no botão PHOTO ou MOVIE.
	Desligado	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Idioma

Selecciona o idioma a ser utilizado para mostrar as opções do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Inicializa a definição para a predefinição. Mesmo que execute esta função, as imagens armazenadas na memória interna são mantidas.

① Seleccione [Inicializar] com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◄/► e, em seguida, incline para ►.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Aparece a mensagem “Inicializar todos os ajustes”.

③ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.
Os ajustes são repostos no ajuste de fábrica.

Para cancelar o reajuste

Seleccione [Cancelar] no passo ③, e carregue no multi-selector.

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Núm. arquivo

Selecciona o método utilizado para atribuir números aos ficheiros para imagens.

✓	Série	Atribui números a ficheiros em sequência mesmo se a pasta de gravação ou o "Memory Stick PRO Duo" forem alterados. (Quando o "Memory Stick PRO Duo" substituído contiver um ficheiro com um número superior ao número que foi atribuído da última vez, é atribuído um número superior ao número maior.)
	Reiniciar	Inicia a partir de 0001 cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contém um ficheiro, um número superior ao número maior é atribuído.)

Ligação USB

Selecciona o modo USB a ser utilizado quando ligar a câmara a um computador utilizando o cabo USB.

	Câmara Web	Ligue a câmara e um computador com um cabo USB e utilize a câmara como uma webcam (transmissão USB). • Os filmes transmitidos terão o formato QVGA 30P Motion JPEG. • Os filmes transmitidos também serão exibidos no ecrã LCD da câmara.
✓	Mass Storage	Estabelece uma ligação de armazenamento em massa entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB.

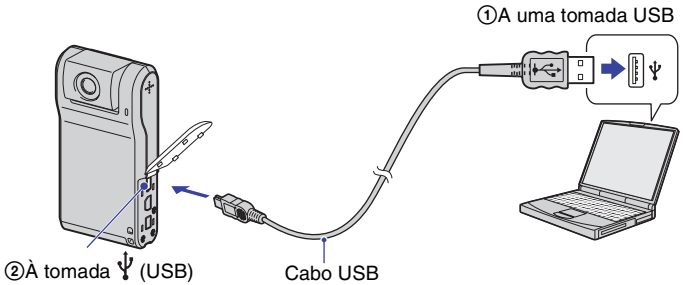
Ligar a câmara e o computador com Armaz.massa

O modo "Armaz.massa" permite que um computador reconheça a câmara com o "Memory Stick PRO Duo" inserido como um dispositivo de memória externa, permitindo-lhe utilizar a câmara através do computador ligado através de um cabo USB.

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 48

Ligar a câmara e o computador

Ligue a câmara conforme ilustrado em baixo.



- Se estabelecer uma ligação USB enquanto grava um filme, a gravação é interrompida. O filme é guardado até ao ponto em que foi interrompido.

Desligar a ligação USB

Execute previamente os procedimentos abaixo quando:

- Desligar o cabo USB
- Retirar o "Memory Stick PRO Duo"
- Introduzir um "Memory Stick PRO Duo" na câmara depois de copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmara

① Clique duas vezes em no tabuleiro de tarefas.

Clique duas vezes aqui

② Clique em (USB Mass Storage Device) → [Stop].

③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e depois clique em [OK].

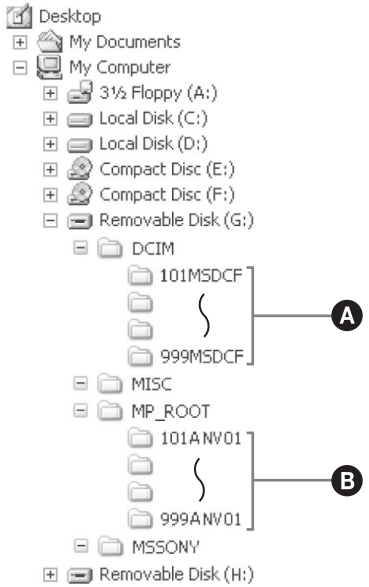
④ Clique em [OK].
O dispositivo é desligado.

- O passo ④ é desnecessário no Windows XP.

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 48

Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros

Exemplo: ver pastas no Windows XP



A Pasta que contém os dados de imagem gravados com esta câmara
Quando não criar uma pasta, existe apenas a pasta “101MSDCF”

B Pasta com dados de filme gravados com esta câmara
Quando não criar uma pasta, existe apenas a pasta “101ANV01”

- Os dados da memória interna são guardados na unidade de Disco Amovível (H:).*
- Não pode gravar/reproduzir nenhuma imagem na/da pasta “MISC”.
- Aos ficheiros de imagem são atribuídos nomes de acordo com o seguinte. □□□□ representa qualquer número entre 0001 e 9999.
  - Ficheiros de imagens fixas: DSC0□□□□.JPG
  - Ficheiros de filmes: MAH0□□□□.MP4 (tamanho HD), MAQ0□□□□.MP4 (tamanho VGA)
- Para mais informações sobre pastas, consulte a página 50.

* Os nomes das unidades (como (H:)) podem variar consoante o computador.

Saída video

Define a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores de televisão do equipamento de vídeo ligado. Os diferentes países e regiões utilizam sistemas de cores de televisão diferentes. Se desejar visualizar imagens num ecrã de televisor, consulte a página 59 para saber o sistema de cores de televisão do país ou região em que a câmara está a ser utilizada.

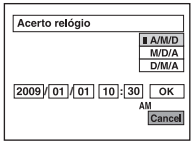
NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa).

Acerto relógio

Acerta a data e a hora.

① Seleccione [Acerto relógio] com o multi-selector inclinado para ▲/▼/◄/► e, em seguida, incline para ►.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione o multi-selector.



③ Seleccione o formato de exibição da data com ▲/▼ e, em seguida, pressione o multi-selector.

④ Seleccione cada opção com ◄/► e depois configure o valor numérico com ▲/▼.

⑤ Seleccione [OK] com ► e, em seguida, pressione o multi-selector.

Para cancelar o acerto do relógio

Seleccione [Cancelar] no passo ⑤, e carregue no multi-selector.

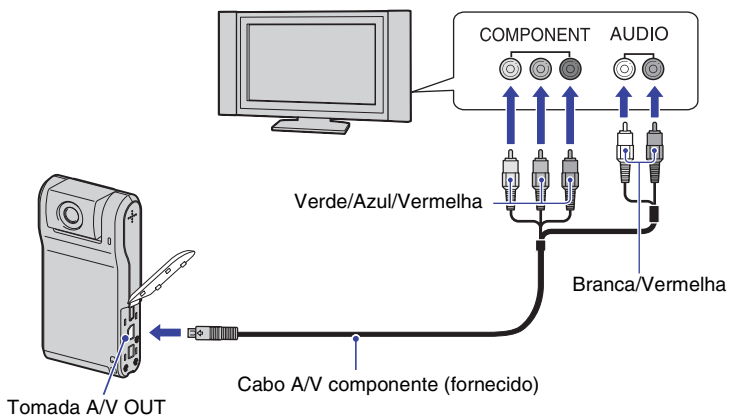
Ver imagens num televisor

Pode ver imagens num ecrã de televisor ligando a câmara ao televisor.
A ligação ou a qualidade de imagem (HD (alta definição)/SD (definição padrão)) varia consoante o tipo de televisor ou as tomadas de entrada a que está ligada a câmara.

- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para corresponder ao seu sistema de cores da televisão (página 57).
- A imagem não será apresentada no ecrã LCD quando um sinal de imagem for emitido para o televisor.

Ligar a um televisor de alta definição

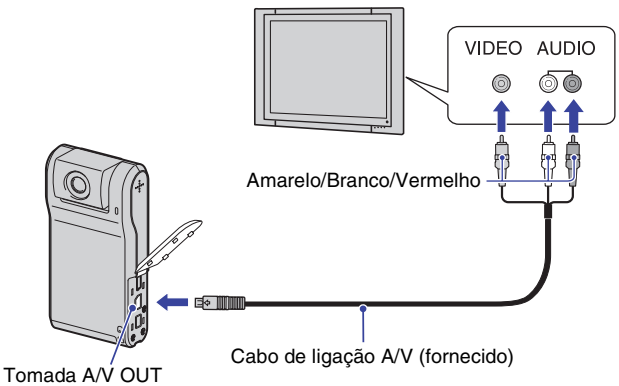
As imagens gravadas com qualidade de imagem HD (alta definição) são reproduzidas com qualidade de imagem HD (alta definição). As imagens gravadas com qualidade de imagem SD (definição padrão) são reproduzidas com qualidade de imagem SD (definição padrão).



- Se ligar apenas fichas de vídeo componente, os sinais de áudio não são emitidos. Ligue as fichas branca e vermelha para emitir sinais de áudio.
- As definições de saída mudam automaticamente de acordo com as imagens reproduzidas. Por isso, a imagem pode ficar distorcida quando mudar o modo no televisor ligado.
- Se gravar filmes com qualidade de imagem HD (alta definição) [1080 30P/720 30P] enquanto liga a câmara a um televisor de alta definição com um cabo componente, a imagem emitida para o televisor é apresentada com qualidade de imagem SD.

Ligar a um televisor sem alta definição 16:9 (panorâmico) ou 4:3

As imagens gravadas com qualidade de imagem HD (alta definição) são convertidas para SD (definição padrão) e reproduzidas. As imagens gravadas com qualidade de imagem SD (definição padrão) são reproduzidas com qualidade de imagem SD (definição padrão).



- Durante a reprodução de um filme em HD (alta definição) num televisor de SD (definição padrão), o filme é apresentado com um espaço preto nas partes superior e inferior.

Quando ligar ao seu televisor através de um videogravador

Ligue a câmara à entrada LINE IN do videogravador utilizando o cabo de ligação A/V. Defina o selector de entrada do videogravador para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Se o seu televisor for mono (Quando o televisor possui apenas uma tomada de entrada áudio)

Ligue a ficha amarela do cabo de ligação A/V à tomada de entrada de vídeo e ligue a ficha branca (canal esquerdo) ou vermelha (canal direito) à tomada de entrada áudio do televisor ou videogravador.

Os sistemas de cores de televisão

Se desejar visualizar imagens num televisor, necessita de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e de um cabo de ligação A/V. O sistema de cores do televisor tem de corresponder ao da câmara. Consulte as seguintes listas para saber o sistema de cores de televisão do país ou região em que a câmara está a ser utilizada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens nas páginas 62 a 65.**

❷ **Desligue a câmara, e volte a ligar passado cerca de um minuto.**

❸ **Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.**

Para efectuar uma reparação na câmara, poderá ser necessário que tenhamos acesso a uma quantidade mínima de dados guardados na memória interna da câmara de modo a podermos realizar essa reparação. No entanto, o agente Sony não copiará nem guardará os seus dados.

Clique numa das opções a seguir para ir para a página com a explicação do sintoma e da causa ou acção correctiva adequada.

Bateria e alimentação 62

Filmagem de imagens fixas/filmes 62

Ver as imagens 63

Apagar/Editar imagens 64

"Memory Stick PRO Duo" 64

Memória interna 65

Outros 65

Bateria e alimentação

Não consegue ligar a câmara.

- A bateria está descarregada. Carregue a bateria (página 16).
- Verifique se a bateria foi introduzida na direcção correcta (página 18).

A câmara desliga-se repentinamente.

- Se não utilizar a câmara durante cerca de cinco minutos enquanto estiver ligada, ela desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue novamente a câmara.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Este fenómeno ocorre quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
- A carga de bateria restante indicada difere da carga efectiva. Descarregue totalmente e volte a carregar a bateria para corrigir o indicador.
- A bateria está descarregada. Carregue a bateria.

Filmagem de imagens fixas/filmes

A câmara não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick PRO Duo”. Se tiver atingido o máximo, faça o seguinte:
  – Apague imagens desnecessárias (página 33).
  – Mude o “Memory Stick PRO Duo”.
- A filmagem contínua é possível durante aproximadamente 25 minutos.
- Carregue no botão ▶ (Reprodução) e regule a câmara para o modo de gravação para filmar um filme ou imagem fixa.

O ecrã LCD não apresenta os filmes ou imagens fixas que estiver a filmar.

- A câmara está definida para o modo de reprodução. Carregue em ▶ (Reprodução) para mudar o modo de gravação (página 26).

A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está activada. Não se trata de uma avaria.

A data e a hora não aparecem no LCD.

• Durante a gravação, não é apresentada a data nem a hora. São apresentadas apenas durante a reprodução.

A data de gravação não é sobreposta numa imagem.

• Esta câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens.

O ecrã está muito escuro ou muito claro.

• Ajuste a luminosidade da luz de fundo do LCD (página 53).

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

• A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não há efeito na imagem gravada.

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

• Não se trata de uma avaria. Estes pontos não ficam gravados (página 3).

Não pode filmar imagens em sucessão.

• A memória interna ou o "Memory Stick PRO Duo" estão cheios. Apague as imagens desnecessárias (página 33).
• O nível da carga da bateria é baixo.

Ver as imagens

A câmara não reproduz imagens.

• Carregue no botão ▶ (Reprodução) para alterar para o modo de reprodução (página 31).
• O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador.
• Se o ficheiro de imagem tiver sido processado num computador ou gravado utilizando um modelo diferente do da sua câmara, não é possível garantir a reprodução na câmara.
• A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB.

A data e a hora não aparecem.

• Os indicadores de ecrã estão desligados. Exiba os indicadores de ecrã inclinando o multi-selector para ▲ (DISP) (página 28).

A imagem aparece granulosa assim que a reprodução começa.

• A imagem pode parecer granulosa imediatamente a seguir a começar a reprodução devido ao processamento da imagem. Não se trata de uma avaria.

A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da sua câmara está regulado para o sistema de cor do seu televisor (página 57).
- Verifique se a ligação está correcta (página 58).
- Se o cabo USB estiver ligado ao à câmara e ao computador, desligue-o.

Não consegue ver a imagem ou ouvir o som no televisor.

- Quando estiver a utilizar a ficha de vídeo componente, certifique-se de que as fichas vermelha e branca do cabo de ligação A/V estão ligadas (página 58).

As extremidades superior, inferior, direita e esquerda das imagens podem ficar ligeiramente cortadas quando reproduzir num televisor ligado.

- O LCD da câmara pode exibir as imagens gravadas no ecrã inteiro (visualização total de pixels). No entanto, isto poderá provocar um ligeiro corte na parte superior, direita e esquerda das imagens, quando forem reproduzidas num televisor não-compatível com visualização total de pixels.

Quando ligar a um televisor com o cabo de ligação A/V, a imagem é apresentada com um espaço em branco nas extremidades superior e inferior.

- Isto ocorre quando visualizar uma imagem gravada com HD (alta definição) num televisor 4:3. Não se trata de uma avaria.

A imagem gravada com HD (alta definição) aparece distorcida.

- Defina o modo panorâmico do televisor para apresentar a imagem gravada no modo 16:9 correctamente.

Apagar/Editar imagens

A câmara não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 41).

“Memory Stick PRO Duo”

Não é possível introduzir o “Memory Stick PRO Duo”.

- Introduza-o na direcção correcta.

Formatou por engano um “Memory Stick PRO Duo”.

- Todos os dados do “Memory Stick PRO Duo” são apagados com a formatação. Não é possível restaurá-los.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

• Há um "Memory Stick PRO Duo" dentro da câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um "Memory Stick PRO Duo".

• O "Memory Stick PRO Duo" está cheio. Verifique a capacidade.

Não consegue copiar os dados do "Memory Stick PRO Duo" ou do computador para a memória interna.

• Os dados de um "Memory Stick PRO Duo" ou de um computador não podem ser copiados para a memória interna.

Outros

A lente fica embaciada.

• Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

• Isso não é sinal de avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

• Acerte a data e a hora novamente (página 57).

Quer mudar a data ou hora.

• Acerte a data e a hora novamente (página 57).

Indicadores de aviso e mensagens

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

- O nível de carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. O indicador poderá piscar mesmo que ainda restem 5 a 10 minutos de bateria.

Não há Memory Stick

- Introduza o "Memory Stick PRO Duo" (página 18).

Erro de sistema

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Erro na memória interna

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Reinsira o Memory Stick

- Introduza o "Memory Stick PRO Duo" correctamente (página 18).
- O "Memory Stick PRO Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 69).
- O "Memory Stick PRO Duo" está danificado.
- A secção do terminal do "Memory Stick PRO Duo" está suja.

Erro Memory Stick

- O "Memory Stick PRO Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 69).

Não pode aceder ao Memory Stick Acesso negado

- Está a utilizar um "Memory Stick PRO Duo" com acesso controlado.

Erro de formatação

- Formate novamente o suporte (página 50).

Não há espaço memór

- Apague as imagens ou ficheiros desnecessários (página 33).

Memória só leitura

- A sua câmara não pode gravar ou apagar imagens neste "Memory Stick PRO Duo".

Pasta sem arquivo

- Não foram gravadas imagens nesta pasta.
- Não realizou a operação de modo correcto ao copiar imagens a partir do computador.

Erro pasta

- Já existe uma pasta com os primeiros três dígitos no "Memory Stick PRO Duo" (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outras pastas, ou crie uma nova pasta (páginas 50, 51).

Não pode criar mais pasta

- A pasta com um nome a começar por "999" existe no "Memory Stick PRO Duo". Não pode criar pastas, se for esse o caso.

Não pode gravar

- A câmara não consegue gravar imagens na pasta seleccionada. Seleccione uma pasta diferente (página 50).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 40).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmara.

Operação inválida

- Está a tentar reproduzir um ficheiro que não é compatível com a câmara.
- Seleccionou uma função que não está disponível para filmes.

Lig.e deslig.aliment.

- Um problema com a lente causou um erro.

Dados não suportados

- Os dados não são suportados pela câmara e não podem ser reproduzidos.

Para utilizar a sua câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação

Pode utilizar a câmara e o carregador de bateria BC-CSK/BC-CSKA (fornecido) em todos os países ou regiões em que a alimentação de corrente seja de 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

- **Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem) pois pode causar mau funcionamento.**

Sobre o “Memory Stick”

Um “Memory Stick” é um meio de gravação IC compacto e portátil com grande capacidade para armazenamento de dados.
Pode utilizar os seguintes tipos de “Memory Stick”, listados em baixo. No entanto, não garantimos o funcionamento de todos os tipos de “Memory Stick” na sua câmara. (Consulte a lista de baixo para obter mais detalhes.)

Tipos de “Memory Stick”	Gravação/ Reprodução
“Memory Stick Duo” (com MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* A sua câmara não suporta uma transferência de dados paralela de 8 bits. É suportada uma transferência de dados paralela de 4 bits, como acontece com o “Memory Stick PRO Duo”.

- A sua câmara não grava nem reproduz dados que utilizam tecnologia “MagicGate”. “MagicGate” é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que grava e transfere os conteúdos em formato encriptado.
- A sua câmara é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é a abreviatura para “Memory Stick Micro”.
- Um “Memory Stick PRO Duo” formatado por um computador (Windows OS/Mac OS) não possui compatibilidade garantida com a sua câmara.
- A velocidade de leitura/gravação de dados pode variar consoante a combinação de “Memory Stick PRO Duo” e do produto compatível com “Memory Stick PRO Duo” utilizado.
- Os dados danificados ou de imagens perdidas não serão compensados, e isso pode acontecer nos seguintes casos:
  - Se ejectar o “Memory Stick PRO Duo” ou desligar a câmara durante a leitura ou gravação de ficheiros de imagem no “Memory Stick PRO Duo” (enquanto a luz indicadora de acesso está acesa ou a piscar).
  - Se utilizar o “Memory Stick PRO Duo” próximo de ímanes ou de campos magnéticos.
- Recomenda-se que efectue uma cópia de segurança dos dados importantes no disco rígido de um computador.
- Proceda com cuidado para não aplicar força excessiva quando gravar numa área de memo num “Memory Stick PRO Duo”.
- Não cole etiquetas ou objectos semelhantes no “Memory Stick PRO Duo” ou num adaptador para “Memory Stick Duo”.
- Quando transportar ou guardar um “Memory Stick PRO Duo”, coloque-o na sua caixa.
- Não toque nem deixe que objectos metálicos entrem em contacto com os terminais.
- Não dobre, não deixe cair nem aplique força excessiva no “Memory Stick PRO Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick PRO Duo”.
- Não deixe que o “Memory Stick PRO Duo” entre em contacto com água.
- Proceda com cuidado para manter o “Memory Stick PRO Duo” fora do alcance de crianças. Existe o risco de uma criança o engolir.
- Não introduza outro objecto que não o “Memory Stick PRO Duo” na ranhura para “Memory Stick Duo”. Poderá provocar uma avaria.
- Não utilize nem guarde o “Memory Stick PRO Duo” nas seguintes condições:
  - Locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas, como num automóvel estacionado num espaço exterior no Verão.
  - Locais expostos à luz solar directa.
  - Locais com grau extremamente elevado de humidade ou sujeitos a gases corrosivos.

O adaptador de “Memory Stick Duo”

- Quando utilizar o “Memory Stick PRO Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que introduz o “Memory Stick PRO Duo” num adaptador para “Memory Stick Duo”.
- Quando introduzir o “Memory Stick PRO Duo” num adaptador para “Memory Stick Duo”, certifique-se de que o “Memory Stick PRO Duo” é introduzido na direcção correcta, introduzindo-o até ao fundo. Note que uma utilização incorrecta pode provocar uma avaria. Para além disso, se forçar o “Memory Stick PRO Duo” no adaptador para “Memory Stick Duo” na direcção errada, poderá danificá-lo.
- Não introduza um adaptador para “Memory Stick Duo” sem um “Memory Stick PRO Duo” colocado. Poderá provocar uma avaria na unidade.

Sobre o “Memory Stick PRO Duo”

- A capacidade máxima de memória de um “Memory Stick PRO Duo” utilizado na câmara é de 16 GB.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick Micro”

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com esta câmara, necessita de um Adaptador M2 de tamanho Duo. Introduza o “Memory Stick Micro” no Adaptador M2 de tamanho Duo, e introduza o adaptador na ranhura para “Memory Stick Duo”. Se introduzir o “Memory Stick Micro” nesta câmara sem utilizar um Adaptador M2 de tamanho Duo, poderá não conseguir removê-lo da câmara.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance de crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

Compatibilidade de dados de imagem

- Os ficheiros de dados de imagem gravados num “Memory Stick PRO Duo” pela sua câmara estão em conformidade com a norma universal DCF, “Design rule for Camera File system”, estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Não é possível reproduzir imagens fixas na câmara que tenham sido gravadas noutros dispositivos que não estejam em conformidade com esta norma universal. (Estes modelos não são comercializados nalgumas regiões.)
- Se não puder utilizar o “Memory Stick PRO Duo” que foi utilizado com outro dispositivo, formate-o com a sua câmara (página 50). Note que a formatação apaga todas as informações do “Memory Stick PRO Duo”.
- Pode não poder reproduzir imagens com a sua câmara:
  - Quando reproduzir dados de imagem modificados no seu computador.
  - Quando reproduzir dados de imagem gravados com outros dispositivos.

Sobre a bateria

Carregar a bateria

Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C. Poderá não ser possível carregar a bateria com eficácia fora deste intervalo de temperatura.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura. Por isso, a duração da bateria é inferior em locais de temperatura reduzida. Recomendamos o seguinte para assegurar uma duração mais prolongada da bateria:
  - Coloque a câmara num bolso, etc., para aquecê-la antes de a utilizar.

Como guardar a câmara

- Se não pretender utilizar a câmara durante um longo período de tempo, recomendamos que, para manter o seu bom estado, carregue totalmente a bateria interna e a gaste completamente, pelo menos uma vez por ano, e que guarde a câmara num local frio e seco.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides (página 43) até se desligar.

Duração da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui pouco a pouco conforme a vai utilizando e com a passagem do tempo. Se o tempo de funcionamento da bateria parecer ter encurtado muito, uma causa provável é que a bateria tenha chegado ao fim da sua vida útil. Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.
- A vida útil da bateria varia de acordo com o modo como é guardada e com as condições e o ambiente de utilização.

Índice remissivo

A

Acerto relógio 57
Ap. slide 43
Apagar
  Formatar 50, 52
Apagar imagens 33

B

Bateria 71

C

Cabo A/V componente 58
Cabo de ligação A/V 59
Câmara Web 54
Canc.Piscar 49
Como manusear a câmara 5
Copiar 51
Crie pasta GRAV. 50

D

Data 57
Dividir 45
DPOF 42

E

Ecrã
  Indicador 11
  Luz fun. LCD 28, 53
Ecrã de índice 31

F

Fer. memória interna 52
Fer. Memory Stick 50
Filmar 39
  Filmes 27
  Imagens fixa 27
Formatar 50, 52

G

Guia Função 49

H

Histograma 28

I

Identificar peças 9
Idioma 53
Indicador 11
Indicadores de aviso e mensagens 66
Inicializar 53

L

Ligação USB 54
Ligar
  Televisor 4:3 59
  Televisor de alta definição 58
  Televisor panorâmico 59
Luz fun. LCD 53

M

Marca de ordem de impressão 42
Mass Storage 54
"Memory Stick PRO Duo" 69
Menu
  Filmar 39
  Opções 38
  Visualização 40
Modo de filmagem 39
Modo Desporto 39
Modo espelho 30
Modo Luz Baixa 39
Modo luz de fundo 39
Modo Paisagem 39
Mude pasta GRAV. 51

N

NTSC 57
Núm. arquivo 54

P

PAL 57
Pasta 40
  Criação 50
  Mudança 51
  Seleccionar 40
Proteger 40

R

Regulação 1 53
Regulação 2 54
Resolução de problemas 61
Revisão auto 49
Rodar 44

S

Saída video 57
Segurar a câmara 26
Sharemark 35
Sinal sonoro 53

T

Tamanho da imagem 22
Televisor 4:3 59
Televisor de alta definição 58
Televisor panorâmico 59
Temporizador automático 30
Tomada A/V OUT 58
Transmissão USB 54

U

Usar a câmara fora do país 68

V

Ver as imagens 31
VGA 23
Visualização 40
Volume 31

Z

Zoom.....30
Zoom de reprodução.....32

Notas sobre a Licença

ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM A NORMA MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDA A UTILIZAÇÃO DESTE PRODUTO PARA CODIFICAR INFORMAÇÃO DE VÍDEO PARA SUPORTES COMPRIMIDOS (QUE NÃO PARA USO PESSOAL DO CONSUMIDOR), A NÃO SER QUE QUE SEJA OBTIDA UMA LICENÇA (EM PATENTES APLICÁVEIS DO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). A LICENÇA ESTÁ DISPONÍVEL A PARTIR DE MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

ESTE PRODUTO POSSUI LICENÇA SOB A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE AVC PARA A UTILIZAÇÃO PESSOAL E NÃO COMERCIAL POR PARTE DE UM CONSUMIDOR PARA

(i) CODIFICAR VÍDEO EM CONFORMIDADE COM A NORMA AVC (“VÍDEO AVC”) E /OU

(ii) DESCODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO NUMA ACTIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU QUE TENHA SIDO OBTIDO POR UM FORNECEDOR VÍDEO COM LICENÇA PARA FORNECER VÍDEO AVC. NENHUMA LICENÇA É CONCEDIDA OU SERÁ IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. INFORMAÇÃO ADICIONAL PODE SER OBTIDA EM MPEG LA, L.L.C.

CONSULTE <HTTP://MPEGLA.COM>

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

http://www.sony.net/